



ブルグミュラー 25 の練習曲 全曲マスター講座

講師: 赤松 林太郎

ピティナ・セミナーレポート実施講座

慣れ親しんだ曲の中から、新たに魅力を発見！
赤松林太郎先生の素敵な演奏付きで、学びと感動をお楽しみください。

解説ポイント：

- ・どのようなところに魅力があるのか (曲の構成、和音の特徴を掴む)
- ・つまづきやすい部分を克服するための練習方法
- ・この曲がどんなロマン派の曲に繋がるのか、その理由 etc..

開催日程 (前半)：

第1回 2019年 10月11日 (金) 1～6番

第2回 2020年 1月23日 (木) 7～12番

後半日程：第3回 / 第4回 2020年4月、9月に開催予定
※ 改めてお申し込みが必要となります。

(プログラムは変更になる場合がございます)

時間：10:30～12:30

会場：sala arietta (サーラ アリエッタ)
大分県中津市沖代町 1-6-60

受講料：ピティナ / An die Musik 会員 3,000円 (税込)
[1講座]
一般 3,500円 (税込)

主催・お問い合わせ・お申し込み：

中津 An die Musik (担当：武本)

TEL: 0979-24-7126 / 090-2501-8001

FAX: 0979-24-7227

※ピティナHPからのお申し込みも可能です。



赤松 林太郎先生プロフィール

第44回全日本学生音楽コンクールで全国第1位、野村賞。第3回クララ・シューマン国際ピアノコンクールで日本初の上位入賞後、ヨーロッパ各国のコンクールで十指に及ぶ優勝や上位入賞。国内のみならずアジアやヨーロッパでの公演も多く、近年ではヨーロッパ各国での国際コンクールやマスタークラスの招聘も多数。

ダヌビア・タレンツ国際音楽コンクール(ハンガリー)では初回より審査員長を歴任。キングインターナショナルから《ふたりのドメニコ》《ピアソラの天使》《そして鐘は鳴る》《インヴェンションへのオマージュ》《ブルグミュラー25&18の練習曲》をリリース。エッセイストとして新聞や雑誌にも連載を持っており、新刊として『赤松林太郎 虹のように』(道和書院)を出版。「美しいキモノ」にたびたび出演・掲載されている。

現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

使用教材：

「ブルグミュラー 25 の練習曲」
～今井顕校訂版 原典スラー付き～

原典資料に基づいた、今井顕先生校訂版。ブルグミュラー自身によるアーティキュレーションスラーと、それを実際の演奏に反映させるためのフレージングスラーを併記した二重スラーで、美しい流れの中に秘められた、繊細な息遣いを感じ取って頂ける1冊となっています。

本体800円+税 (東音企画)



赤松林太郎先生ブルグミュラー25全曲マスター講座申込書

お申込日： 月 日

お申し込みの講座： 1講座 (10/11・1/23) 前半2講座

お名前：

ピティナ会員 An die Musik会員 一般

ご住所：〒

TEL：

Mail：